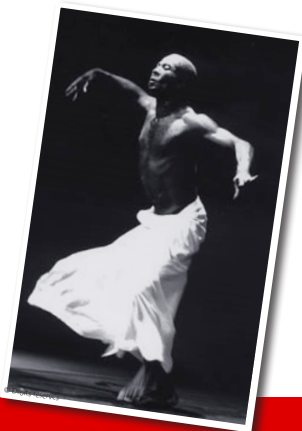


# Quai des Voix

traditions vocales et création contemporaine

## Parcours Formation Danse Afro-contemporaine Koffi Koko

19 au 25 avril 2010  
5 au 11 juillet 2010  
2 au 15 août 2010



Koffi Koko se propose de vous accompagner dans l'exploration de la matière corps et de ce qu'il nomme « densité » (rapport corps physique, corps mémoire, et corps esprit), à la recherche de différents états de corps et modalités d'expression de Soi. Il sera accompagné de Achille Acakpo.

Les stagiaires étudieront les éléments fondamentaux des Danses d'Afrique (axe et verticalité, rapport au sol, mobilité de la colonne et du sternum propre aux danses du Bénin, musicalité et polyphonie rythmique du corps...) pour aller vers une danse résolument contemporaine. La gestuelle traditionnelle sera support au développement d'une danse créative et d'ouverture, fruit de l'appropriation de tous ces éléments par le danseur.

Ces stages s'adressent aux amateurs et professionnels de la danse, du théâtre, du cirque... mais également à toute personne désireuse de découvrir son corps et des danses inspirées de différents répertoires, afin de s'engager dans un processus d'exploration artistique et chorégraphique.

Le Parcours Formation est quant à lui soumis à des évaluations et aboutira à une certification.

### TARIFS

Tarif stages week-end : WE 2 jours - 160 €<sup>(1)</sup> / 240 €<sup>(2)</sup>  
Tarif stage Master Class : Semaine (5 jours) - 420 €<sup>(1)</sup> / 650 €<sup>(2)</sup>  
Parcours intégral, 28 jours : 3200 € TTC

(1) Financement individuel / (2) Formation financée



www.quaidesvoix.org

### LA DANSE EST UN PRIÈRE

Pour Koffi Koko, chorégraphe béninois de renommée internationale, la danse est plus qu'une expression corporelle. Elle relève du sacré. (...) « La danse m'a choisi quand j'étais plus jeune et moi, je l'ai choisie quand j'ai fini mes études ». Il quitte alors son Bénin natal pour la France où il reçoit une formation de chorégraphe. Des recherches sur la pédagogie de la danse africaine l'amènent au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Bénin et dans bien d'autres pays africains.



« Comme je n'avais pas envie de reproduire les danses africaines, j'ai commencé à les travailler dans le but de leur donner un langage contemporain ». C'est, du reste, là que réside pour lui le travail fondamental de la création. L'art de Koffi Koko, est « l'expression d'une liberté intégrale, mais qui part de ses souches. Sa danse se rapproche du sacré et du secret », commente Florent Eustache Hessou, le directeur adjoint du Ballet national du Bénin.

« Pour moi, la danse n'est rien d'autre qu'un moyen par lequel je peux envoyer des messages. Il est important à travers la danse d'installer un réseau de signes à la fois universels, mais aussi spécifiques à ma culture d'origine », soutient le chorégraphe.

### MÉMOIRE ET TRANSMISSION

Fidèle à ses racines culturelles, Koffi Koko établi en Europe depuis plus de vingt ans, revient chaque année en son pays natal accompagné de ses élèves à l'intention desquels il organise des stages.

Le prochain voyage (alliant découverte de la culture béninoise et du vaudou, et stage intensif de danse et création chorégraphique) a eu lieu du 3 au 17 Janvier 2010 à Ouidah, dans le centre chorégraphique construit par Koffi Koko en sa terre natale.

### ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Koffi Koko, pionnier d'une danse africaine résolument contemporaine, avait cessé d'enseigner depuis plusieurs années pour se consacrer à la création de par le monde.

Fort de ses convictions, de sa philosophie, de ses valeurs spirituelles et des rencontres et échanges artistiques auxquels il a participé (avec Shiro Daimon, Maricarmen Garcia, Pierre Doussaint, Patrick Dupont, Bruno Boeglin, Yoshi Oida...), il est de retour à Paris et propose à Quai des Voix, un parcours de formation qui s'adresse tant aux danseurs qu'aux acteurs et artistes de tous horizons.

C'est à travers les enseignements de la vie et de la danse, que Koffi Koko souhaite convier chacun à une ré-appropriation et une transformation de l'espace scénique en « un théâtre rituel et mythologique, lieu de naissance d'une danse métaphorique et poétique ».

### INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS

Sandra Cologne  
Responsable Parcours Formation

Tél : 06 76 04 36 42  
Mail : sandra.cologne@quaidesvoix.org

### INFOS PRATIQUES

Quai des Voix - 107, rue Molière - Ivry-sur-Seine

**Nous rejoindre**  
RER C Arrêt Ivry-sur-Seine, sortie Ivry Port (5 min).  
Bus 325 Au départ de Bibliothèque Nationale de France.  
Arrêt Jules Vanzuppe (2 min).  
Métro 7 Arrêt Pierre et Marie Curie (12 min).  
Voiture Périphérique sortie Quai d'Ivry.  
Batobus Avec un Ticket Métro Bus, 2 min à pied.

